

CORSO SU MATERIALI E TECNICHE D'IMPRONTA

"Rilevazione dell'impronta: scienza o arte?"

Relatore: Domenico De Vito, Product Specialist Zhermack

ABSTRACT DEL CORSO

Una domanda che ci attanaglia ogni giorno nella nostra pratica quotidiana, è: "Rilevare bene un'impronta, è scienza o arte?".

Proveremo a dare una risposta a questo semplice ed apparentemente oscuro dilemma, partendo dal principio che esistono diversi materiali, diverse tecniche, ma soprattutto diverse situazioni cliniche.

Focalizzeremo l'attenzione sui problemi che possono complicare il raggiungimento dell'obiettivo durante la presa dell'impronta, con la teoria ma soprattutto con una parte pratica, sfruttando l'aiuto di modelli appositamente studiati e degli alginati e dei siliconi prodotti da Zhermack.

STRUTTURA DEL CORSO

Mattina:

45 minuti: Materiali da impronta: **Alginati**

15 minuti: Domande e risposte + Pausa

2 ore: Pratica su modelli per impronte in alginato

(in base al numero di partecipanti si può decidere di aggiungere un secondo gruppo)

Pomeriggio:

1 ora: Materiali e tecniche di impronta: **Elastomeri**

15 minuti: Domande e risposte + Pausa

2 ore: Pratica su modelli per impronte con elastomeri

(in base al numero di partecipanti si può decidere di aggiungere un secondo gruppo)

